

ニースアカデミー教授リスト 2017

S1. Du 17 au 24 juillet S2. Du 24 au 31 juillet S3. Du 31 juillet au 7 août S4. Du 7 au 14 août

Alto

Françoise Gneri (S.4) - CNSM Lyon
Emmanuela Reiter (S.3) - Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, soliste London Philharmonic Orchestra
Peijun Xu (S.1) – Musikhochschule Detmold

Violon

Virginie Buscaïl (S.2)
Olivier Charlier (S.2) - CNSM Paris
Marc Daniel (S.2) – CNSM Lyon, Quatuor Danel
Boris Garlitsky (S.1/S.2) – CNDM Paris, Folkwang Universität der Künste Essen
Stéphan Picard (S.2) – Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Gérard Poulet (S.2) - CNSM Paris
Yumino Toyoda (S.4) – Toho Gakuen School of music
Ulf Wallin (S.3)

Violoncelle

Frédéric Audibert (S.2) - CRR Nice. Chambre Philharmonique Emmanuel Krivine
Marc Coppey (S.2) - CNSM Paris
Hélène Dautry (S.3)
Martin Löhr (S.3) – Berlin Philharmonic Orchestra, Herbert-Von-Karajan-Academy Berlin
Jérôme Pernoo (S.4) - CNSM Paris
Nikals Schmidt (S.1) – Hochschule für Musik Hamburg, Membre Trio Fontenay
Jakob Spahn (S.2) – Bayerische Staatsoper Munich

Harpe

Emmanuel Ceysson (S.4) - Soliste orchestre de l'opéra National de Paris
Elizabeth Fontan-Binoche (S.2) - CNSM Lyon (Honoraire)
Marie-Pierre Langlamet (S.3)- Universität der Künste Berlin, soliste Berliner Philharmoniker
Isabelle Perrin (S.4) – Norwegian Academy of Music Oslo

Guitare

Laurent Blanquart (S.1) - CNSM Paris, CRR Nice

Clarinete

Michel Lethiec (S.1) - CNSM Paris, CRR Nice
Ronald Van Spaendonck (S.3)

Hautbois

Céline Moinet (S.3) – Hochschule für Musik Carl-Maria von Weber Dresden, Solist Staatskapelle Dresden

Flûte

Julien Beaudiment (S.1) – CNSM Lyon, Soliste Orchestre de l'Opéra National de Lyon
Philippe Bernold (S.3) - CNSM Paris et Lyon
Sophie Cherrier (S.3) - CNSM Paris, soliste Ensemble intercontemporain
Davide Formisano (S.2) - Musik- Hochschule Stuttgart
Soyoung Lee (S.2) – Korea National University Arts Seoul
Claude Lefèbvre (S.4) – CNSM Lyon
Vincent Lucas (S.1) - CNSM Paris, CRR Paris, soliste Orchestre de Paris
Claude Lefèbvre (S.4) – CNSM Lyon
Carol Wincens (S.1)

Technique vocale & interprétation

Mireille Alcantara (S.1) - CNSM Paris Ecole Normale de Musique Paris
Norah Amsellem (S.3) - Soprano
Rachel Bersier (S.4) – Soprano, The Liberated Voice
André Cognet (S.2) - Baryton-Basse, CRR Reuil-Malmaison
Lorraine Nubar (S.1/S.2)
Juilliard School de New-York
Assistant: **Sung-Kil Kim, Cynthia Sanner, Soo Yeon Kim**
Jean-François Rouchon (S.4)- Baryton, CRR Cergy-Pontoise
Keizo Takahashi (S.3)
Elizabeth Vidal (S.2)- Soprano Colorature, CRR de Nice

Interprétation chant & piano

(chanteurs et instrumentistes)
Dalton Baldwin (S.2) - Rider University Princeton
Antoine Palloc (S.1) - CRR Paris

Interprétation Théâtrale et Lyrique

Daniel Mesguich (S.4)- Acteur, Metteur en scène

Accompagnement Piano

Aeyoung Byun (S.1/S.2)
Reiko Hozu (S.4) - CNSM Paris
Pierre Morabia (S.3) - CNR Marseille

Piano

André Cognet-Deniz Arman Gelenbe (S.2) – Trinity Laban Conservatoire Music & Dance Londres
Michel Beroff (S.2) - CNSM Paris
Jean-Marie Cottet (S.4) - CRR de Paris
Akiko Ebi (S.4) – Concertiste, Directrice de Yokohama International Piano Concert, Présidente du jury du Concours International de Piano Hamamatsu
Billy Eidi (S.4) – CNSM Lyon, CRR Paris
Olivier Gardon (S.1/S.2) - CRR Paris, Directeur artistique de l'académie Assistant : Rosa Park
Anne-Lise Gastaldi (S.2) - CNSM Paris CRR Paris
Tuija Hakkila (S.1) – Sibelius Academy Helsinki
Harumi Hata (S.3) – Geidai, Tokyo University of the Arts
Marie-Josèphe Jude (S.2)- CNSM Paris, CNSM Lyon
Daniel Pollack (S.3)
Pascal Rogé (S.3) - Concertiste
Jacques Rouvier (S.3) - Mozarteum de Salzburg Universität der Künste Berlin
Johan Schmidt (S.4) – Conservatoire royal de Bruxelles
Tamas Vesmas (S.1) – Schola Cantrum
Frank Wibaut (S.3) – Mozarteum Salzburg, Hastings International Piano Concerto Competition

2017年2月24日現在・スケジュールは予告なく変更となる事があります。ご了承ください。